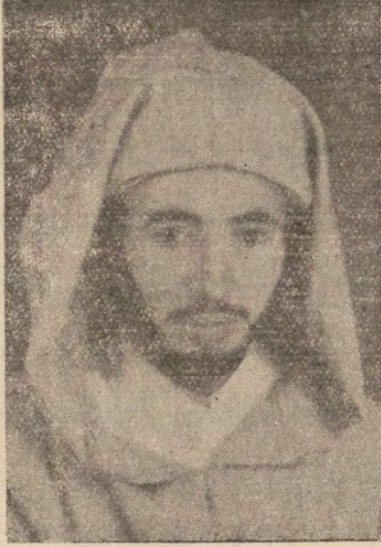


الى شباب الاطلس الناهض

(لشاعر محمد بن عبد الله العناني)



ان كنت تحمل راية الشعراء
قاهرز شباب الياية « الحراء »
هذا مكان القول قانت بآية
لبست جلال الاطلس الوضاء
طلق عليي وفي ذراة هزة
من وقها : وروائح الاصدا
يصفي لها الذسك في خلواتهم
وتجدد الوجدان في افقها
ذكرى بهج بها الحلي وسلوة

للعاشقين عن الحبيب النابي
في اليوم اصوات الحقوق : وفي غد
كنت بها في الخلد املاك السما
ماقا ادخرت من القريض لمن م
فخلوا باحياء الفخار : وغيرم
لم يخلوا جهدا ولا ارضاهم
طلبوا الطريق من المعالي والنقوا
وتحملوا عب الامانة فانبجلت
سهروا على الوطن العزيز وانهم
نظروا إلى الغابات وهي بعيدة
لم يفتنهم كيد ولم يبعد بهم
قيم لعمرك في الشباب : وانما
تعب المحاول هدم ما بينونم
قالجد ان عني الشباب برقم

يا من يزبون البلاد : تحية
وعواظا لم يستطع تسجيلها
قانا - وحفكم - احق بحمدكم
اي الما عرف لم نجد ماياتها
ماست بالانباء عنكم سامعا
شعر واخلاق كما شاء الحجا
وتواضع في عزة كم قبي من
امر لا يساعدي البيان واتدم
ادريتم ان البلاد وقد شكت
لولا جهادكم الكبير لما رجت
لولا جهودكم المظلمة اعرضت
تالله - وهو يمن حق - ماسعت

قوموا اسبروا جرح البلادوا حسنوا
واحموا شكوكا اسبلت اسنارها
لعبوا بأفكار العباد كما اشتهوا
بلوى لعمركم وداء معضل
هذي المعاهد فتعت ابواها
هذي العقول مريضة فصيرها
والنشيء في ايدي الشباب وديعة
قوموا اسبروا جرح البلاد وددوا
واقفوا خطي المرش المفدى انه
ما ارشد الساعين نحو المزن إن

مقال حذفته الرقابة

- بقلم الاستاذ عبد الكريم التواتي -

لحن بهز مواكب الزعماء
وهواتف الدنيا أرق غناء
اولى يشكر خالص وتناء
بضخامة الانقلاب والاسماء
في الاسر غير مكانة علياء
قهن بالاجداد والآباء
للمفترين نزاهة الامناء
لا يهدقون لمة وجزاء
فجروا إلى الغابات غير بطاء
ما اورث الآباء للابناء
خلق الشباب لعزة وإباء
بعزائم كالصخرة الصماء
بنيت قواعد على الجوزاء

في الحضرة العليا وفي الارحاء
قلبي الذي اضحى اسير حياه
لو كان لي الابدان في الانشاء
فيكم : واي عوارف يضاء :
او است اومن بالقي انارائي
لم تلبس بتضع وجفاء
معنى يمد قرائع الشعراء
اهل لكل الحد والاطراء :
ناطت بهمتكم وطيد رجاء :
إعلان يوم العزة القساء
عما يهددها من الادواء
الا بغيرتك الى العليا

فيها علاج بصائر عمياء
فوق العقول طوائف الجهلاء
لصب الصبي بصورة جوفاء
انتم لذي البلوى وذاك الداء
وادعوا لها ذا حكمة وذكاء
بيد الملم فهو خير دواء
قلجملوها في يد الكفلاء
سحب الدجى وعواصف الاهواء
يخطر بخرت من الآراء
سلصكوا اليها مذاهب المعتلاء

الطلبة المغاربة بفرنسا



بلغ عدد الطلبة المغاربة الذين يتابعون دراستهم الجامعية بفرنسا في السنة الماضية مائة وخمسين طالبا وانهم من عائلات متوسطة الحال لا تقدر على تحمل عبء الانفاق على ابنائها المتعطلين للمعرفة في مجيهم الدراسي بالجامعات الفرنسية .

ولا توجد نسبة بين المنح التي خصصت لهم وما يتطلبه سيرهم الدراسي ، وينبغي ان يشار في هذا المقام الى تلك المبرة الملكية التي نفخ بها جلالة مولانا الملك نصره الله بعض الطلبة المغاربة الموجودين بفرنسا ، حيث رصد لعشرة منهم من ماله الخاص منحة من اجل التخصص في الفنون والعلوم التي تساعد على تحقيق نهضة البلاد

[رقابة]

ويحتوي هذا النادي على مطعم يجتمع الطلبة حول مائدته ويقدم المطعم لهم اكلة بضم زهيد كما ان الطلبة يجدون في هذا النادي مصدرا خصباً للثقافة انفسهم بتنظيم محاضرات في شتى المواضيع وتجرى في ابوابه مناقشات وبعبر فيها كل طالب عن افكاره بغاية الصراحة وبكل حرية.



تمثل الصورة اعلاه من اليسار الى اليمين الاستاذ عبد الرحمن بو عبيد والدكتور عبد القادر العراقي مدير النادي والاستاذ احمد العلوي يتحدثون في هذا النادي .



صورة لقاعة الاكل المريحة في نادي الطالب المغربي بباريس وتظهر صورة جلالة الملك المحبوب مولانا محمد الخامس التي تفضل جلالاته فاهداها الى النادي وكتب جلالاته بيده الشريفة على الرسم هذه الكلمات الذهبية الابوية : « محمد ابن يوسف امير المؤمنين اعانه الله تذكرا تشجيعا على العمل في سبيل نفع الوطن لطلبة المغرب بأكمله بباريس . - فاتح ذي الحجة عام ١٣٦٥هـ ويشاهد القارىء كذلك عددا من « العالم » معلقا على باب المطعم



